

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.05.2 Английская фразеология

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Теория и методика преподавания  
иностраннных языков и культур

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Поляков Олег Геннадиевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 969).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования «25» июня 2021 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	15
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	23

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен осуществлять общение на иностранном языке (владеет иностранным языком), знает его историю и понимает его место в общей картине мира

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ, дополнительных образовательных программ; научных исследований), Сфера межкультурной и межкультурной коммуникации

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен осуществлять общение на иностранном языке (владеет иностранным языком), знает его историю и понимает его место в общей картине мира	Использует знание об английских фразеологизмах и их употреблении в речи носителей языка при проектировании курса и планировании занятий

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен осуществлять общение на иностранном языке (владеет иностранным языком), знает его историю и понимает его место в общей картине мира

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		3	4	5
1	Английская грамматика		+	
2	Английская лексика		+	
3	Английское произношение	+		
4	Литература на английском языке			+
5	Практическая грамматика английского языка		+	
6	Практическая фонетика английского языка	+		

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Английская фразеология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Английская фразеология» изучается в 4 семестре.

## 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид уче бно й раб оты , час.	Формы текущего контроля
		СР	
		О	
4 семестр			
1	Лексикология. Семантика языкового знака	6	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
2	Семантические классы слов	6	Устный опрос
3	Словообразование в английском языке	6	Тестирование; Тестирование
4	Фразеология	6	Тестирование; Тестирование
5	Концептуальные основы семантики языкового знака	8	Устный опрос
6	Генетическая, функционально-стилистическая и социально-территориальная дифференциация словарного состава английского языка	8	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)

## Тема 1. Лексикология. Семантика языкового знака (ПК-2)

### Лабораторные работы.

Лексикология – это раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, который состоит из слов и устойчивых словосочетаний. Она включает результаты исследования таких частных дисциплин, как семасиология, ономасиология, этимология, фразеология, лексикография, ономастика, словообразование.

Слово – это языковой знак. Любой знак является двусторонней единицей, единством означаемого и означающего, единством звукового или графического комплекса и связанного с ним содержания. В общем плане это содержание можно назвать значением слова. Понятие называется словом.

Следовательно, как и значение, понятие оказывается связанным с тем или иным звуко-графическим комплексом. В связи с определением и описанием значения слова возникает проблема разграничения языкового и энциклопедического знания. При рассмотрении значения слова необходимо также учитывать существование социального и индивидуального в его семантике. Лексическое значение – это значение, присущее всем формам одного слова. Грамматическое значение – это значение, присущее одинаковым формам разных слов. Например, формы глагола to go – goes, went, has gone, will go – обладают одинаковым лексическим, но разными грамматическими значениями. Разложение значений на компоненты (семы) позволяет установить сходство и различие между значениями разных слов и между значениями одного слова. Для лингвистики теория прототипического осмысления понятий имеет своим следствием задачу описания прототипного ядра значения. Как и понятие, значение слова может рассматриваться как категория, имеющая свой центр и периферию.

Коннотация – это созначение, т.е. дополнительное к денотативному значению семантическое содержание языкового знака. Семантика слова содержит оценочный, эмотивный, функционально-стилистический, экспрессивный компоненты.

Внутренняя форма слова – важная составляющая его семантики. Она включает понятие мотивировки как отображения в семантике слова мотивировочного признака, который лег в основу образования, характеризует степень идиоматичности слова, степень эксплицитности выражения его денотативного значения.

А.В. Бондарко рассматривает значение как план содержания языковых знаков, а смысл как текстовую функцию, как то, что имеется в виду. При этом смысл может реализовываться как языковыми, так и неязыковыми средствами. Полисемией, или многозначностью, называется наличие в слове двух или более значений. В ходе исторического развития значения слов подвергаются значительным изменениям. Изменение значения слова происходит в результате семантической деривации. Она представляет собой процесс получения словом нового значения. Существуют четыре ее способа: сужение значения, расширение значения, метафора и метонимия.

Метафора рассматривается как способ развития семантики слова, как стилистический прием и как форма мышления. При традиционном подходе метафора понимается как семантический перенос на основе сравнения двух сущностей. Выделяют четыре вида метафоры: 1) антропоморфную (например: the north face of the mountain); 2) зооморфную (cow – о женщине); 3) метафорический перенос от конкретного к абстрактному (to hammer); 4) синестезию как переосмысление восприятия одних органов чувств в терминах других (loud colour). Интеракционистская теория рассматривает метафору в процессе взаимодействия образующих ее компонентов. Суть метафоры заключается в приписывании основному субъекту системы стереотипных ассоциаций, связанных со вспомогательным субъектом. Выделяются три вида базовых метафор: 1) ориентационные (good is up, bad is down: ups and downs); 2) онтологические (visual fields are containers: I have him in sight); 3) структурные (ideas are food: to digest an idea).

Омонимы – это слова с одинаковым звуковым составом, но совершенно разными значениями. Омонимия явление, непосредственно вытекающее из асимметричности языкового знака (возможности одного означающего быть связанным с несколькими означаемыми). Омонимия особенно характерна для английского языка. В силу распада системы флексий в нем произошло совпадение дотоле различных слов. Кроме того, огромный приток заимствований создал предпосылку для появления большого числа омонимов. Слово реализует то или иное значение в контексте. Именно в контексте снимается полисемия или омонимия слова.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Выделите компоненты значения (семы) в словах: diary, shed, glasses, sailor, pirate, pilot, pig, bowl, decanter.

2. Выделите и сравните семы следующих групп слов:

- power, force, strength, vigour;
- intelligent, clever, bright;
- old, elderly, aged, senior, venerable;
- difficult, hard, strenuous;
- to go, to walk, to saunter, to pass, to travel;
- to shake, to tremble, to shiver, to shudder, to rock, to sway, to convulse.

3. В следующих предложениях найдите слова с коннотацией, проанализируйте составляющие коннотации:

- She was wearing a black velvet number.
- We avoided a pack of journalists waiting outside.
- His new girlfriend is very picky.
- Don't get stroppy with me – it's not my fault!
- Sally is such a boring woman.
- They've gone down the pub for a drink.
- That interfering old cow has never liked me.
- I've got a joke for you. It's a real cracker!

4. Определите мотивировку лексических единиц:

- cellist (a person who plays the cello);
- bruiser (a large strong aggressive man);
- cagey (not wanting to give information);
- cheep (of young birds to make short high sounds);
- iron (a tool with a flat metal base that can be heated and used to make clothes smooth);
- frog (a French person);
- mouth (the place where a river joins the sea);
- nosey (too interested in things that do not concern you, especially other people's affairs).

5. Определите концептуальные метафоры, лежащие в основе следующих слов и фразеологизмов, значения которых даны в скобках, и запишите их формулы:

- straight from the horse's mouth (straight from somebody who is involved and therefore likely to be accurate);
- mad as a March hare (used to describe a person's eccentric behaviour);
- to sow (to introduce or spread) doubt in somebody's mind;
- old love doesn't rust;
- pot (stomach);
- fire (anger, enthusiasm);
- pig (an unpleasant or offensive person);
- to dump somebody (to end a romantic relationship with somebody);
- to play with fire (to take dangerous risks).

6. Охарактеризуйте пары омонимов:

- mail (n, v) – male (adj);
- stern (n) – stern (adj);
- pale (adj) – pail (n);
- raid (n) – raid (v) – RAID (Redundant Arrays of Inexpensive Disks);
- wasp – WASP (White Anglo-Saxon Protestants);
- vain – vane.

### Лабораторные работы.

Синонимия – тип семантических отношений в языке. Синонимы – слова, выражающие одно понятия, но различающиеся по дополнительным признакам этого понятия, или по стилистической окраске значения, или по употреблению. Выделяются три типа синонимов: 1) абсолютные; 2) идеографические; 3) стилистические. В синонимическом ряду можно, хотя и не всегда, выделить синонимическую доминанту, т.е. компонент, имеющий нейтральное значение, заменять другие компоненты в контексте (например, look: glance – gaze – gaze – stare – peer – peer – watch – observe – view – scan – scrutinize – eye – contemplate). Отношение между доминантой и другими членами ряда – это родо-видовое (гипер-гипонимическое) отношение. Слова, синонимичные в одном контексте, могут не быть синонимичными в другом. Речевые синонимы встречаются в текстах художественных произведений и в публицистике. Характерной особенностью английского языка является наличие исконных и заимствованных слов в синонимическом ряду (например: исконное *bodily* и латинское заимствование *corporeal*). Язык стремится к обновлению лексических средств, особенно в сфере экспрессивной лексики (например, различные оттенки удивления, восхищения необыкновенными качествами объекта: *striking, arresting, conspicuous, dramatic, impressive, spectacular, breathtaking, dazzling, amazing, stunning, sensational, remarkable, distinctive, eye-catching*). Развитие новых значений у слов приводит к их вступлению в новые синонимические ряды. Этому способствует то, что при метафоризации происходит снятие дифференцирующих семантических компонентов. У переносных значений семантическое содержание беднее, чем у первичных значений. Источником синонимии также являются эвфемизмы (*unemployed – redundant*). Словообразовательные процессы дают однокоренные синонимы, особенно в русском языке (отварить – сварить), реже в английском (*brainless – brain-dead*). Атракция синонимов приводит к образованию протяженных синонимических рядов. Паронимы – это слова похожей формы и семантики, принадлежащие к одной части речи, схожие по звучанию, во многих случаях по морфемному составу и обладающие лексикосемантической близостью (*accident – incident, credible – credulous*).

### Задания для самостоятельной работы.

1. Дайте характеристику следующим парам слов, установите их сходство и различие: *ceremonial – ceremonious; luxuriant – luxurious; composed – composite; polemic – polemical; politic – political; global – globular; practical – practicable*.
2. Объясните, в чем проявляется неполнота антонимии у следующих пар слов: *taciturn – mouthy; beefy – lean; please – needle; legal – shady; polite – cheeky; reliable – disorganized; tireless – inactive*.
3. В какие тематические группы могут быть включены следующие слова?
  - ball, wicket, bat, break, pitch, single;
  - fry, bake, grill, pot, pan, ladle, hot;
  - pedal, saddle, ride, freewheel, quickly;
  - car, station, ticket, late, local;
  - sand, parasol, sunbed, swim, tanned, wave;
  - book, hotel, reception.
4. Найдите как можно больше слов, относящихся к следующим семантическим полям: *Work, Idleness, Pride, Weather, Gardening*.

## Тема 3. Словообразование в английском языке (ПК-2)

### Лабораторные работы.

Словообразование – это система средств, единиц и связей, используемых для создания слов. Она служит процессам номинации и ими обусловлена. В поле зрения лингвиста – моделирования особых единиц языка, называемых производными. Это – слова, произведенные тем или иным из существующих в языке способов: аффиксацией, словосложением, конверсией, сокращением и пр. Словообразованию отводят промежуточное место между лексикологией и грамматикой. Она является динамичной и подвижной системой с неограниченными возможностями постоянного расширения и обогащения и рассматривается с позиций традиционного, ономазиологического и когнитивного анализа.



Традиционный анализ в словообразовании направлен на описание способов словообразования, действующих в конкретном языке, словообразовательных моделей в рамках каждого словообразовательного способа, их продуктивности, активности, частотности.

Словообразовательный анализ устанавливает, как образовано слово, а морфологический – выявляет, из каких морфем оно состоит и описывает его структуру. Для английского языка характерно совпадение основы и слова. Английское слово в своей исходной форме всегда совпадает с основой – производящей или производной. Это связано с почти полной утратой флексий.

Словообразовательные модели – это обобщенные семантические схемы, по которым могут образовываться однотипные производные (например: N + -ful, re- + V и др.). Существует три характеристики модели: 1) продуктивность; 2) активность; 3) частотность. Они бывают линейными (unhappiness, scarecrow) и нелинейными (конверсия – to mirror, усечение – fan, реверсия – to edit, чередование – song). Словообразовательное гнездо – это совокупность всех производных от корневой основы слова.

К основным способам словообразования в современном английском языке относят: а) аффиксацию (суффиксация, префиксация); б) конверсию; в) словосложение; г) словослияние; д) сокращение (аббревиация, усечение). Второстепенными способами словообразования являются реверсия (обратное словообразование) и чередование звуков и ударения.

Основными направлениями ономаσιологического анализа являются: 1) выявление связи словообразования и синтаксиса; рассмотрение различных типов производных слов как результата «свертывания» различных типов высказываний; 2) описание ономаσιологической структуры производного слова, выделение ономаσιологического базиса и ономаσιологического признака; 3) анализ производных как единиц номинации, выделение выраженных и скрытых сем производного.

Когнитивный анализ направлен на

исследование способа представления знания в производных различного типа и на моделирование когнитивных процессов, лежащих в основе создания и понимания производного слова.

Словообразовательные модели – это готовые формы представления знания о мире. Человек выбирает ту или иную модель в зависимости от того вида знания, которое ему необходимо выразить.

Например, если ему надо выразить знание о лице, выполняющем какое-то действие, он выбирает модель V + -er (stalker), если знание о признаке, традиционно приписываемом определенному объекту – модель N + -ish (girlish), и т.д. Словообразовательным категориям принадлежит важная роль в категоризации мира. С их помощью происходит распределение знания об объектах или явлениях по группам «лицо, выполняющее действие», «лицо, связанное с каким-то объектом», «повторное действие», «признак, характерный для объекта» и др.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Найдите основу в следующих словах, назовите ее вид: dependant, reluctant, horrible, unusual, cranberry, drastic, cleaner, voluntary, sympathy, syllable, hectic, subscription, retraining, resignation, geysir, fickle, fiddle.
2. Выделите суффиксы в следующих словах, дайте их полную характеристику: leakage, removal, vigilance, expectancy, protestant, cattery, employee, auctioneer, boiler, contractor, canoeist, dolly, tiredness, pianist, quickly, lovely, resentful, admirable, girlish, notify, to organize.
3. Выделите префиксы в следующих словах, дайте их полную характеристику: misunderstanding, unhappy, underrate, to rewind, irresponsible, to overtake, discomfort, inexact, antifriction, disbelief, non-human, unprofessional, to misread.
4. Найдите конверсные пары слов, определите тип семантических отношений, производящее и производное в конверсной паре:
  - I could hear somebody hammering next door. You are not supposed to crack nuts with a hammer. You'll spoil the table.
  - The early bird catches the worm. She wormed her way through the crowd to the reception desk.
  - The ice cracked as I stepped onto it. Cracks began to appear in the walls.
  - You are more likely to see sheep, not cows in English fields. She is easily cowed by people in authority.
  - She covered her face with her hands. Where's the plastic cover for the pram? It's raining.

5. Найдите словослияния и сокращения, определите их типы: TOEFL, PS, POW, a-life (artificial life), e-money, techno, con (conference), EU, HIV, PC, impro, Brit, GP, VIP, brill, d.j., GCE, fundie; tunch (tea and lunch), tupper (tea and supper), swingle (swing and single), emergycenter (emergency and center).

6. Отнесите вторые компоненты в следующих парах слов к синтаксическим или лексическим производным, установите скрытые семы: to prepare – preparation; to inspire – inspiration; to encourage – encouragement; to fulfil – fulfilment; to store – storage; process – processor; simple – simplicity; simulate – simulator; dark – darken; frost – frosty; greed – greedy; programme – programmer; pot – potter; falcon – falconer.

#### Тема 4. Фразеология (ПК-2)

##### Лабораторные работы.

Фразеология изучает устойчивые сочетания слов (фразеологические единицы). Они воспроизводятся, а не образуются в речи, обладают целостным значением и соответствуют одному члену предложения. К их числу относятся, например, to be on one's

toes (лезть из кожи вон), to drive somebody up the roof (сильно разозлить кого-то), white elephant (дорогой, но ненужный подарок), as white as snow (белый как снег). От свободного словосочетания фразеологическая единица отличается тем, что воспроизводится в речи, тогда как первое конструируется в речи. Значение такого словосочетания складывается из суммы значений его компонентов, а значение фразеологической единицы не равно сумме значений ее компонентов.

Компоненты свободного словосочетания могут выполнять функции разных членов предложения. Фразеологическая единица всегда выступает в роли одного члена предложения. Вопрос границ фразеологического фонда касается в первую очередь проблемы включения в него пословиц, с одной стороны, и фразовых глаголов, с другой.

Фразеологическое значение, как и лексическое, складывается из денотативного и коннотативного.

Например, to have a finger in every pie (to be involved in a lot of different activities and have influence over them, especially when other people think that this is annoying), помимо описанного в данной дефиниции денотативного значения, обладает значением коннотативным. В него входят отрицательная оценочность и эмотивность, функционально-стилистический компонент «разговорный» и экспрессивный компонент.

Основными источниками образования фразеологических единиц являются: а) обычаи, предрассудки, исторические факты, бытовые реалии и повседневный опыт людей (например: to take the king's shilling означает to enlist; это связано с историческим фактом, когда новобранцам выдавали шиллинг); б) Библия (doubting Thomas); в) античная мифология (Achilles heel); г) литературные произведения (шекспировское to one's heart content); д) пословицы (birds of a feather < Birds of a feather flock together); е) заимствования (a slip of the tongue – от латинского фразеологизма lapsus linguae). В рамках фразеологического фонда можно выделить различные семантические группы, прежде всего описывающие различные качества характера и внешности человека (knee-high to a grasshopper), его эмоции (foaming in the mouth), взаимоотношения между людьми (hand in glove with somebody). Значительное количество фразеологизмов относится к разговорному пласту лексики. Некоторые из них используются в британском (to have a nose round) или в американском (on an easy street) английском.

Во фразеологический фонд языка принято включать пословицы. Пословица – это неизменное по составу предложение, метафорическое или неметафорическое, которое обычно возникает в устной народной речи, но может иметь и литературное происхождение. Оно характеризуется традиционностью: существует на протяжении длительного времени. Пословица выражает общеизвестную истину и обладает дидактичностью. Многим пословицам свойственны фонетические (аллитерация, ассонанс, рифма, ритм), семантические (метафора, гипербола, сравнение), грамматические (параллелизм, устаревшие грамматические конструкции) и лексические (архаизмы, историзмы) маркеры. Пословица представляет собой языковой знак, поскольку она воспроизводится, а не создается в речи. Она отличается от слов и фразеологических единиц более сложной структурой. Внутренняя форма пословицы – это ее буквальное значение, непосредственно выводимое из значений составляющих ее компонентов и связей между ними, в его соотношении со значением пословицы. Паремический парадокс заключается в том, что, с одной стороны, пословицы выражают национальный характер, душу народа, а с другой – значения большинства пословиц представляют собой универсалии. Они часто имеют синонимы в других языках (Ю.И. Левин). Пословицы предписывают человеку действия и схемы поведения, обусловленные нормами морали, которые характерны для той или иной культуры. В пословичном корпусе можно выделить синонимы (Appearances are deceptive и All that glitters is not gold), антонимы (Beauty opens locked doors и Beauty won't make the pot boil), тематические группы (семья, работа, богатство и бедность, время и др.). Антипословица – это суждение, построенное на основе традиционной пословицы и изменяющее ее значение (All that glitters is sold as gold).

Другими типами коммуникативных единиц устойчивого характера являются поговорки и клише (штампы)

Фразовые глаголы характерны в первую очередь для разговорного лексического слоя английского языка. К ним относятся образования типа to put out, to give up и пр. глаголы германского происхождения, многие из которых имеют в качестве синонимов глаголы романского происхождения. Большинство фразовых глаголов имеют прямые и переносные (идиоматичные) значения.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Рассмотрите внутреннюю форму фразеологических единиц, определите их мотивировку: as old as Methuselah, Judas kiss, a Trojan horse, the Augean stables, the thread of Ariadne, to cut the Gordian knot, Pandora's box; to keep your nose out of something, to look down your nose at somebody / something, to have your hands full, to bite somebody's head off, to wash your dirty linen in public, to have time to kill, to hit the nail on the head, to sail close to the wind, as cool as a cucumber, to be at each other's throats, busman's holiday, to have a senior moment, in black and white, back to square one, to lose ground to somebody / something, a thorn in somebody's side, with your nose in the air, be as white as a sheet, be like a red rag to a bull.

2. Определите характер семантических отношений между следующими фразеологическими единицами:

- to mend one's ways, to turn over a new leaf, to get back on the straight and narrow;
- to put on ice, to put on the back burner, to put in cold storage;
- to split one's sides, be rolling in the aisles;
- how the land lies, how the wind blows;
- to bring somebody down a peg (or two), to take somebody down a peg (or two);
- to hit the mark, to miss the mark;
- to put somebody off the scent, to throw somebody off the scent;
- to bind somebody hand and foot, to tie somebody hand and food;
- to shake a leg, to get one's skates on;
- bit by bit, step by step;
- in seventh heaven, on cloud nine;
- down in the dumps, walking on air.

3. Определите языковой статус следующих предикативных единиц, выделите среди них метафорические и неметафорические:

- It's up my street (very suitable for me because it is something that I know a lot about or am very interested in).
- How long is a piece of string? (used to say that there is no definite answer to a question).
- It's a long story (used to say that the reasons for something are complicated and you would prefer not to give all the details).
- Get out of my face (very inf. – you say it in order to tell someone to stop annoying you).
- Everything comes to him who waits.
- He has two stomachs to eat and one to work.
- The new love drives out the old love.
- It is better to be born lucky than rich.
- Marry in haste and repent at leisure.
- That's an idea!
- What's the damage? (a way of asking how much something costs).
- Throw dirt enough, and some will stick.
- I'm easy (used to say that you don't have a strong opinion when somebody has offered you a choice).
- The king can do no wrong.
- Bottoms up! (used to express good wishes when drinking alcohol, or to tell somebody to finish their drink).

## **Тема 5. Концептуальные основы семантики языкового знака (ПК-2)**

### **Лабораторные работы.**

Картина мира – это смысловая модель мира. Научная картина мира представляет собой совокупность научных знаний о мире, выработанных всеми науками. Религиозная картина мира объясняют существующий мир с позиций религии. Понятие языковой картины мира связано с теорией лингвистической относительности Сэпира – Уорфа, согласно которой язык определяет видение мира народом. Люди воспринимают окружающий мир через призму своего родного языка. Языковая картина мира отражает собственно не мир, а наше представление о нем. Так, в англоязычном наименовании колокольчика (bluebell) подчеркнуты признак цвета и формы цветка, а в русском – только форма. Языковая интерпретация действительности проявляется не только в выборе внутренней формы, но и в языковом членении мира (toe и finger используются для наименования пальцев ног и рук), в характере метафорических переносов (rat – предатель, доносчик, шпион), в количестве синонимов, выражающих то или иное понятие, в строении семантических полей и других факторах. Реконструкция языковой картины мира предполагает опору исключительно на факты языка. Она в целом стабильна, ее предназначение – сохранять и воспроизводить упрощенное, обиходное структурирование окружающего мира. Языковая картина мира отражает когнитивные, культурные и социальные характеристики народа носителя языка, а также географические условия его проживания. Эти характеристики находятся в очень тесном взаимодействии. В ряде случаев их можно достаточно просто выделить и описать, в ряде случаев их приходится рассматривать в совокупности, говоря об особенностях мировосприятия, особенностях менталитета, отражаемых в языковой картине мира, в целом. Можно выделить три основные составляющие языковой картины мира: 1) лексическую; 2) фразеологическую; 3) пословичную. Однако описать ее полностью вряд ли возможно.

Концепт рассматривается, с одной стороны как единица ментального плана, которой индивид оперирует в процессе мышления и коммуникации, а с другой – как единица когнитивной деятельности человека. В первом случае исследователи стремятся установить место концепта в ряду иных ментальных образований, таких как понятие, представление, значение, смысл, фрейм и др. Они ориентируются на мыслящего индивида, моделируют его ментальную деятельность и устанавливают ее закономерности на основе анализа языковых фактов. Во втором случае исследователи ориентируются на анализ отражения в языке результатов когнитивной деятельности, субъектом которой выступает не индивид, а языковой социум. При лингвокультурологическом подходе основное внимание уделяется связи концепта и культуры, выявлению национально-специфических характеристик концепта.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Какую информацию о мире и человеке вы можете извлечь из анализа внутренней формы и значения следующих лексических и фразеологических единиц:

- Cornflower (a small wild plant with bluish-purple flowers); bruiser (a large strong aggressive man); dogfish (a small shark); fish-eater (sl. a Roman Catholic); elephant (a clumsy, awkward person); egghead (an intellectual, anyone considered to work with brain).
- Cornish pasty (a small pie in the shape of a half circle, containing meat and vegetables); Dutch courage (the false courage or confidence that a person gets from drinking alcohol); to sail close to the wind (to take a risk of doing something that is dangerous or that may be illegal); to hit the nail on the head (to say something that is exactly right); to bury / hide your head in the sand (to refuse to admit that a problem exists); white wedding (a traditional wedding, especially in a church, at which the bride wears a white dress).
- A rich miser is poorer than a poor man; Never take a stone to break an egg, when you can do it with the back of your knife; A great man and a great river are often ill neighbours; Millers are the last to die from famine; An old dog barks not in vain; Gold is tried in the fire; One swallow does not make a summer; Silence catches a mouse.

2. Опишите различия и сходства в видении мира на основе следующих английских и русских пословиц. Проанализируйте для этого не только значение, но и внутреннюю форму и образность:

- Don't count your chickens before they are hatched – Цыплят по осени считают.
- The lone sheep is in danger of the wolf – Один в поле не воин.
- Where there's a will there's a way – Плетью обуха не перешибешь.
- Friends are thieves of time – Был бы друг, а время будет.
- Nothing so necessary for travellers as languages – Хлеб в пути не тягость.
- The proof of the pudding is in the eating – Хлеб всему голова.

3. Составьте краткую характеристику современной концептологии, осветив следующие аспекты:

- направления исследования концепта в современной лингвистике;
- методы описания концепта;
- когнитивная;
- проблемы, возникающие при моделировании концепта;
- соотношение концепта и прототипа.

### **Тема 6. Генетическая, функционально-стилистическая и социально-территориальная дифференциация словарного состава английского языка (ПК-2)**

#### **Лабораторные работы.**

Английский словарный состав на две трети состоит из заимствований. Заимствуются не только слова, но и аффиксы, и связанные основы. К заимствованным относятся такие аффиксы, как -able, -al, -age, -ance, -ist, -ism, -ess, dis-, en-, inter-, re- и др. Однако большинство заимствованных единиц составляют единицы лексические. В разряд заимствований включаются кальки и семантические заимствования. Кальки создаются из материала языка по образцу иноязычной языковой единицы: *gospel* < *god-spell* от глеческого *euaggelion* (благая весть). Кальки особенно характерны для заимствования фразеологических единиц. Семантическое заимствование – это приобретение словом нового значения вследствие наличия такого значения в семантической структуре иноязычного слова-соответствия. Например, древнеанглийское *drēam* означало «радость, счастье», под влиянием древнескандинавского слова того же корня *draum*, имевшего значения «сон, мечта», древнеанглийское слово приобрело те же значения. Следует отличать заимствования от слов, состоящих из заимствованных морфем (*telephone*, *phonogram*). Эти слова никогда не существовали в тех языках, откуда были заимствованы морфемы. Необходимо различать происхождение слова и язык – источник заимствования. Например, пришедшее из французского слово *table* восходит к латинскому *tabula*. Заимствованное слово имеет звучание, графическое оформление, морфологическую и семантическую структуру, характерные для языка-источника. Заимствованные слова появляются и закрепляются в языковой системе после некоторого минимума двусторонних контактов языков. Они подвергаются определенным видоизменениям, т.е. ассимиляции – фонетической, грамматической, лексической и орфографической. Одни слова осознаются как иноязычные (*graffiti*), другие – нет (*pupil*). Слова и фразеологические единицы, перешедшие в английский язык без каких-либо фонетических, семантических, орфографических изменений, причисляют к разряду варваризмов (*fiancée*, *tête-à-tête*, *in vino veritas*). Заимствования через устную речь ассимилируются легче и быстрее. В процессе исторического развития заимствование может приобретать значения, которых не было в языке-источнике. Начиная с нормандского завоевания, английский язык приобретает смешанный характер. Французский язык коренным образом изменил весь его характер. В первую очередь это касается английского словарного состава. В нем можно выделить индоевропейский, общегерманский, собственно английской пласты и заимствования. Самые большие группы заимствований образуют латинские, скандинавские и французские. Существуют также заимствования из других языков.

Словарный состав языка включает единицы, обладающие различными характеристиками. Языковая вариативность проявляется в существовании взаимосвязанных и взаимопроникающих языковых подсистем. Литературный язык характеризуется нормативной обработанностью. Употребление литературной лексики и фразеологии, образование форм слов и реализация словообразовательных процессов определяются правилами, закрепленными в специальных справочниках, словарях и учебниках. Литературный язык обладает универсальностью, охватывая все сферы жизнедеятельности. Выделяют официальный, неофициальный и нейтральный стили. Научная лексика представлена общенаучными словами и терминами. Лексику, находящуюся за пределами литературного языка, называют нестандартной, включая коллоквиализмы, сленг, жаргоны, кент, вульгаризмы.

Английский словарный состав находится в состоянии постоянного изменения. Одни его единицы устаревают и выходят из употребления, другие образуются вновь. Историзмы – это слова и фразеологические единицы, обозначающие устаревшие предметы, понятия или явления (например: *chain mail*, *crinoline*, *gramophone*). Архаизмы – это устаревшие слова и фразеологические единицы, при этом сами понятия, с которыми они соотносятся, продолжают существовать, но именуются с помощью иных языковых средств (*agamous* = *unmarried*, *agowilt* = *sudden fear*, *toilsome* = *difficult*). Неологизмы – это недавно появившиеся и воспринимаемые как новые слова, устойчивые словосочетания и фразеологизмы. В среднем в год возникает около 800 неологизмов. Так, слова *television*, *radar*, *laser* прошли стадию неологизмов. Неологизмы необходимо отличать от окказионализмов, которые являются сугубо авторскими образованиями. Неологизмы образуются всеми способами образования единиц номинации. Основными являются семантическая и словообразовательная деривация и фразеобразование.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. К какому из трех пластов исконной английской лексики относятся следующие слова: star, summer, cat, goose, sun, life, sea, ship, dear, sharp, soft, to draw, to fall, to hear, to make, to spread, stone, tree, water, wind, bull, hare, hound, wolf, knee, foot, to bear, to come, to know, to work, hard, light, right, red, quick, sea, ship, dear, sharp, daisy, lady.
2. К заимствованиям из каких языков принадлежат следующие слова: potato, tomato, tobacco, camouflage, protégé, algebra, coffee, yacht, skipper, reef, piano, solo, soprano, myth, sympathy, petal, design, arch, vault, accuse, crime, slander, they, both, same.
3. Охарактеризуйте функционально-стилистическую окрашенность следующих слов: to betoken (to mean, symbolize); vale (a valley); valiant (brave or determined); vacuous (showing no sign of intelligence); verbose (using or containing more words than are needed); peacherino (a pretty girl); nitrate (a compound containing nitrogen); gyroscope (a device consisting of a wheel that speeds rapidly inside a frame and doesn't change position when the frame is moved); gravitate (to move towards somebody/something you are attracted to); hooky (a thief); trap (the mouth); treaders (shoes).
4. Определите, как образованы следующие сленгизмы: to put an icing on the cake (to add the finishing touches to a plan, a scheme, etc.), lemon (anything undesirable, especially of a woman), leg-shaker (a dancer), flying trapeze (cheese), to keep the lines open (to maintain communication), lard-belly (an obese person), lardo (a fat person), large-head (a drunkard), laugh and joke (a smoke); roof (the human head), tile (a hat), rook (a cheat or a swindler), title (a titled person, an aristocrat), born a bit tired (very lazy), thick as two short planks (very stupid), to think about breakfast (to be lost in thought), wetto (a drunkard), jackeroo (a cowboy), till-boy (a shop assistant who steals from a shop till), teddy bear (a pear), feeblo (a fool).
5. Разделите следующие языковые единицы на историзмы и архаизмы: franc, shilling, guild (an association of skilled workers in the Middle Ages), matron (a senior female nurse in charge of the other nurses in a hospital; now usually called a senior nursing officer), agonous (struggling), acracia (lack of self-control), tarry (dawdle), pury (fat), starveling (thin), mite (a small amount of something), paddle steamer (an old-fashioned type of boat driven by steam and moved forward by a large wheel or wheels at the side).
6. Укажите, какими способами образованы следующие неологизмы: techie (an expert in or an enthusiast for technology), download (to move data to a smaller computer system from a larger one), screen saver (a computer program that replaces a screen display in a computer with another moving display after a particular length of time), smoke and mirrors (an explanation or demonstration which is essentially deceptive; something fraudulent or insubstantial), walker (a male escort paid to accompany a woman in public or at a social engagement), vegelate (chocolate that contains a certain proportion of vegetable fat other than cocoa butter), trophy wife (a wife regarded as a status symbol for her husband), wolf-dog (a dog which is a hybrid between a wolf and a dog), headcase (someone whose behaviour is violent and unpredictable).

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

##### 4 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Лексикология. Семантика языкового знака	Выступле ние с докладом (Выступл ение с докладом, контроль ный срез)	20	Баллы начисляются в зависимости от качества содержания и представления доклада.
2.	Семантические классы слов	Устный опрос	10	Баллы начисляются в зависимости от количества правильных ответов.
3.	Словообразова ние в английском языке	Тестиров ание	10	Баллы начисляются в зависимости от процента правильных ответов.
		<b>Тестиров ание(кон трольны й срез)</b>	10	Баллы начисляются в зависимости от процента правильных ответов.
4.	Фразеология	Тестиров ание	10	Баллы начисляются в зависимости от процента правильных ответов.
		<b>Тестиров ание(кон трольны й срез)</b>	10	Баллы начисляются в зависимости от процента правильных ответов.
5.	Концептуальны е основы семантики языкового знака	Устный опрос	10	Баллы начисляются в зависимости от количества правильных ответов.
6.	Генетическая, функционально -стилистическа я и социально-терр иториальная дифференциац ия словарного состава английского языка	Выступле ние с докладом (Выступл ение с докладом, контроль ный срез)	20	Баллы начисляются в зависимости от качества содержания и представления доклада.
7.	Премияльные баллы		20	Дополнительные баллы могут быть зачислены за: - активность на практических занятиях (10 баллов) - написанные научные статьи или участие в научной конференции по тематике дисциплины (10 баллов) - призовые места в конкурсах и олимпиадах по тематике дисциплины (10 баллов)
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	В случае пропусков занятий по уважительным причинам студент имеет право отработать их путем выполнения индивидуального задания, включающего теоретические вопросы, практические задания, лабораторные занятия по всем пропущенным темам, входящим в дисциплинарный модуль.
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено



## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)

#### Тема 1. Лексикология. Семантика языкового знака

##### Типовые темы докладов

1. Фонетические особенности австралийского стандарта английского языка General Australian (GenAus).
2. Фонетические особенности канадского стандарта английского языка General Canadian (GenCan).
3. Произношение как средство идентификации личности.
4. Концептуальные метафоры в современном английском языке.
5. Особенности словарного запаса австралийского варианта английского языка.
6. Особенности словарного запаса канадского варианта английского языка.
7. Главные и второстепенные члены английского и русского предложения.
8. Сложносочиненные предложения в английском и русском языке.
9. Сложноподчиненные предложения в английском и русском языке.

#### Тема 6. Генетическая, функционально-стилистическая и социально-территориальная дифференциация словарного состава английского языка

##### Типовые темы докладов

1. Фонетические особенности австралийского стандарта английского языка General Australian (GenAus).
2. Фонетические особенности канадского стандарта английского языка General Canadian (GenCan).
3. Произношение как средство идентификации личности.
4. Концептуальные метафоры в современном английском языке.
5. Особенности словарного запаса австралийского варианта английского языка.
6. Особенности словарного запаса канадского варианта английского языка.
7. Главные и второстепенные члены английского и русского предложения.
8. Сложносочиненные предложения в английском и русском языке.
9. Сложноподчиненные предложения в английском и русском языке.

### Тестирование

#### Тема 3. Словообразование в английском языке

##### Типовые задания тестирования

1. Установите последовательность процесса кодирования как одной из сторон акта коммуникации:
  - а) создание артикуляционной программы
  - б) замысел, его концептуализация, т.е. намерение говорящего
  - в) акустический сигнал, т.е. создание звуковой волны
  - г) артикуляция, т.е. проговаривание высказывания
  - д) планирование речи (выбор синтаксической структуры, подбор слов, их фонологической формы) (б-д-а-г-в)
2. Как называются слова, характеризующиеся семантической общностью и одновременно дифференциальными признаками значений, обладающие частичной взаимозаменяемостью?
  - а) абсолютные синонимы
  - б) идеографические синонимы
  - в) стилистические синонимы

3. Что не относится к служебным частям речи?

- а) артикль
- б) наречие
- в) предлог
- г) союз

4. Что является основной единицей словообразовательного анализа?

- а) корень
- б) основа
- в) приставка
- г) суффикс

5. Существует три характеристики словообразовательной модели: продуктивность, активность, частотность.

- а) верно
- б) неверно

Типовые задания тестирования

1. Установите последовательность процесса кодирования как одной из сторон акта коммуникации:

- а) создание артикуляционной программы
  - б) замысел, его концептуализация, т.е. намерение говорящего
  - в) акустический сигнал, т.е. создание звуковой волны
  - г) артикуляция, т.е. проговаривание высказывания
  - д) планирование речи (выбор синтаксической структуры, подбор слов, их фонологической формы)
- (б-д-а-г-в)

2. Как называются слова, характеризующиеся семантической общностью и одновременно дифференциальными признаками значений, обладающие частичной взаимозаменяемостью?

- а) абсолютные синонимы
- б) идеографические синонимы
- в) стилистические синонимы

3. Что не относится к служебным частям речи?

- а) артикль
- б) наречие
- в) предлог
- г) союз

4. Что является основной единицей словообразовательного анализа?

- а) корень
- б) основа
- в) приставка
- г) суффикс

5. Существует три характеристики словообразовательной модели: продуктивность, активность, частотность.

- а) верно
- б) неверно

#### Тема 4. Фразеология

Типовые задания тестирования

1. Установите последовательность процесса кодирования как одной из сторон акта коммуникации:

- а) создание артикуляционной программы
- б) замысел, его концептуализация, т.е. намерение говорящего
- в) акустический сигнал, т.е. создание звуковой волны
- г) артикуляция, т.е. проговаривание высказывания

д) планирование речи (выбор синтаксической структуры, подбор слов, их фонологической формы)  
(б-д-а-г-в)

2. Как называются слова, характеризующиеся семантической общностью и одновременно дифференциальными признаками значений, обладающие частичной взаимозаменяемостью?

- а) абсолютные синонимы
- б) идеографические синонимы
- в) стилистические синонимы

3. Что не относится к служебным частям речи?

- а) артикль
- б) наречие
- в) предлог
- г) союз

4. Что является основной единицей словообразовательного анализа?

- а) корень
- б) основа
- в) приставка
- г) суффикс

5. Существует три характеристики словообразовательной модели: продуктивность, активность, частотность.

- а) верно
- б) неверно

Типовые задания тестирования

1. Установите последовательность процесса кодирования как одной из сторон акта коммуникации:

- а) создание артикуляционной программы
- б) замысел, его концептуализация, т.е. намерение говорящего
- в) акустический сигнал, т.е. создание звуковой волны
- г) артикуляция, т.е. проговаривание высказывания
- д) планирование речи (выбор синтаксической структуры, подбор слов, их фонологической формы)  
(б-д-а-г-в)

2. Как называются слова, характеризующиеся семантической общностью и одновременно дифференциальными признаками значений, обладающие частичной взаимозаменяемостью?

- а) абсолютные синонимы
- б) идеографические синонимы
- в) стилистические синонимы

3. Что не относится к служебным частям речи?

- а) артикль
- б) наречие
- в) предлог
- г) союз

4. Что является основной единицей словообразовательного анализа?

- а) корень
- б) основа
- в) приставка
- г) суффикс

5. Существует три характеристики словообразовательной модели: продуктивность, активность, частотность.

- а) верно
- б) неверно

## Устный опрос

### Тема 2. Семантические классы слов

Типовые вопросы устного опроса

1. Сколько гласных и согласных насчитывается в звуковой системе английского языка? А в системе русского языка?
2. Какие различительные признаки участвуют в дифференциации гласных и согласных английского языка?
3. В чем заключаются особенности строения слога в английском языке по сравнению с русским?
4. Что такое ударение и чем оно отличается от фразового акцента?
5. В чем состоит различие между двумя родственными понятиями «интонация» и «просодия», характеризующими супrasegmentный уровень языка?
6. Каковы основные источники происхождения синонимов в английском языке?
7. Каковы основные критерии антонимичности?
8. Чем лексико-семантическая группа отличается от тематической?
9. Что представляет собой функционально-семантическое поле?

### Тема 5. Концептуальные основы семантики языкового знака

Типовые вопросы устного опроса

1. Сколько гласных и согласных насчитывается в звуковой системе английского языка? А в системе русского языка?
2. Какие различительные признаки участвуют в дифференциации гласных и согласных английского языка?
3. В чем заключаются особенности строения слога в английском языке по сравнению с русским?
4. Что такое ударение и чем оно отличается от фразового акцента?
5. В чем состоит различие между двумя родственными понятиями «интонация» и «просодия», характеризующими супrasegmentный уровень языка?
6. Каковы основные источники происхождения синонимов в английском языке?
7. Каковы основные критерии антонимичности?
8. Чем лексико-семантическая группа отличается от тематической?
9. Что представляет собой функционально-семантическое поле?

### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### Типовые вопросы зачета (ПК-2)

Вопросы экзамена

1. Фонетика как наука и ее роль в изучении английского языка как иностранного.
2. Гласные звуки английского языка.
3. Согласные звуки английского языка.
4. Слог, ударение, тон, мелодика речи.
5. Ритм и интонация в английском языке.
6. Задачи дисциплины «Лексикология» и ее роль в подготовке лингвиста – преподавателя английского языка.
7. Значение слова и его структура.
8. Синонимы, антонимы и другие группы слов.
9. Основные и второстепенные способы словообразования в английском языке.
10. Фразеологические единицы, пословичный фонд и фразовые глаголы английского языка.
11. Языковая картина мира и понятие концепта.
12. Заимствования и неологизмы, историзмы и архаизмы, литературный стандарт и нестандартная лексика.

6. Предмет и задачи грамматики.
7. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
8. Особенности английской морфологии.
9. Знаменательные и служебные части речи.
10. Специфика английского синтаксиса.

### Типовые задания для зачета (ПК-2)

Типовые задания для экзамена

1. Воспользуйтесь поисковой системой и составьте список публикаций по проблеме географической вариантологии английского произношения, которые могли бы быть рекомендованы старшеклассникам для подготовки доклада.
2. Подготовьте сообщение для школьников об ассимиляции звуков и ее разновидностях в английском языке и составьте задание по обнаружению и анализу данного явления.
3. Проведите синтаксический анализ следующего предложения и морфологический анализ входящих в него слов: The high-tech world is making thousands of very young people very rich, but according to psychologists it is also creating a new illness – sudden wealth syndrome.
4. Проведите морфологический анализ слов, входящих в следующее предложение: But we help them regain the balance they've lost.
5. Прочитайте предложенный текст и проанализируйте выразительные средства английского языка, стилистические приемы, используемые автором, и эффект, который он при этом достигает.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	На достаточном уровне использует знание об английских фразеологизмах и их употреблении в речи носителей языка при проектировании курса и планировании занятий.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	На недостаточном уровне использует знание об английских фразеологизмах и их употреблении в речи носителей языка при проектировании курса и планировании занятий.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Буряя Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник. - 4-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2014. - 282 с.
2. Иванова Е. В. Лексикология и фразеология современного английского языка : учеб. пособие. - СПб., М.: Филолог. фак. СПбГУ, Академия, 2011. - 343, [9] с.
3. Кошечая И.Г. Теоретическая грамматика английского языка : учебник. - М.: Академия, 2012. - 316, [3]с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб.. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 376 с.
2. Кобрин Н.А., Болдырев Н.Н., Худяков А.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учеб. пособие. - М.: "Высш. шк.", 2007. - 368 с.
3. Лаврова Н.А. Английская лексикология : учеб. пособие. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 166 с.
4. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 191 с.

### **6.3 Иные источники:**

1. Introduction to English Language and Linguistics – Reader. 2009. 52 p. - [www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/fileadmin/Redaktion/Institute/Anglistik/Anglistisches\\_Institut/Anglistik\\_I II/Reader/Companion%20to%20English%20Linguistics.pdf](http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/fileadmin/Redaktion/Institute/Anglistik/Anglistisches_Institut/Anglistik_I_II/Reader/Companion%20to%20English%20Linguistics.pdf)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
9. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.