

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.10.3 Планирование и проведение дистанционных занятий по английскому языку в дополнительном образовании

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Золотов Питирим Юрьевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 969).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования «25» июня 2021 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	14
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	18

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ, дополнительных образовательных программ; научных исследований), Сфера межкультурной и межкультурной коммуникации

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Ставит и последовательно решает задачи по разработке и проведению дистанционных занятий по английскому языку, опираясь на правовую и ресурсную базу системы дополнительного образования

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		2	3	4	5	6	7
1	Введение в проектную деятельность	+					
2	Информационно-коммуникационные технологии в лингвистике						+
3	Кино в обучении английскому языку						+
4	Проектный семинар		+	+	+	+	+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Планирование и проведение дистанционных занятий по английскому языку в дополнительном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Планирование и проведение дистанционных занятий по английскому языку в дополнительном образовании» изучается в 7 семестре.

### 3.Объем и содержание дисциплины

#### 3.1.Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32
Лабораторные (Лаб. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

#### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб	СР	
		раб.		
		О	О	
7 семестр				
1	О суггестопедии в педагогике в дистанционном дополнительном образовании.	8	10	Опрос
2	Интернсивное обучение новому языку в дистанционном дополнительном образовании.	8	10	Опрос; Опрос
3	Суггестопедический метод Г. Лозанова в дистанционном дополнительном образовании.	8	10	Опрос
4	Интенсивный метод в дистанционном дополнительном образовании.	8	10	Опрос; Опрос

**Тема 1. О суггестопедии в педагогике в дистанционном дополнительном образовании. (УК-2)**  
**Лабораторные работы.**

Изучая иностранные языки, возможно, все мечтают, чтобы обучение было быстрым, не очень болезненным и не формировало комплекса неполноценности к изучению языков. Хотелось бы познакомить читателей с методами, которые разрабатывались в разные периоды 20-го века и в основе которых лежат методы использования скрытых ресурсов нашей психики. Все методы интенсификации изучения языков сводятся к двум группам.

В первую группу входят методы, цель которых манипуляции с изучаемым материалом, его компоновкой, отбором первоочередных лексических и грамматических единиц, которые нужно усвоить за отведённое время и увеличение количества занятий в определённых временных промежутках. Например, если отвести на обучение не восемь, а восемнадцать академических часов в неделю, то уже одно это интенсифицирует процесс обучения.

Во второй группе методики, в основе которых феномены запоминания и интенсификации усвоения языковых информационных массивов путём апелляции к психическим ресурсам, которые обычно не используются.

Эта статья посвящена рассмотрению второй группы методов.

Метод интенсивного обучения: суггестопедия — разработал болгарский ученый Георгий Лозанов и его последователи в пятидесятые-семидесятые годы прошлого века. Слово суггестия или внушение, происходит от лат. *suggestum*, что означает нашептывать, внушать. Фундаментальный труд профессора Лозанова вышел в Софии в 1967 году в виде монографии и ввёл в научный оборот слова суггестопедия и суггестология.

Суггестология — наука о внушении, суггестопедия — её применение в педагогике. Информация извне может проникать во внутренний мир человека, по словам Г. Лозанова, двумя каналами — сознательным и неосознанным. Сферу неосознанного можно рассматривать, как источник «резервных возможностей психики». Использовать эти резервы личности призвано суггестопедическое направление в педагогике и психологии.

Изучая возможности использования гипноза и внушения в педагогическом процессе, особенно для обучения иностранным языкам, Георгий Лозанов открыл феномен гипермнезии, т.е. сверхзапоминания информации, которая вводится на начальной фазе гипнотического сна. Это явление стало основой метода, который предложил ученый.

Кроме того, формулы внушения направлены на активизацию творчества учащихся, на их активность в получении знаний. А проведение занятий в положительном психоэмоциональном состоянии способствует быстрому усвоению информации. Следует сказать, что в Болгарии была подготовлена целая плеяда преподавателей и воспитателей, они работали в нескольких экспериментальных гимназиях и доказали миру эффективность метода Георгия Лозанова, особенно в области изучения иностранных языков.

Метод суггестопедии позволяет значительно увеличить объём материала для запоминания в единицу времени. Формирует прочные языковые навыки и способности для применения в различных ситуациях общения. Благодаря этому, метод быстро распространился в мире. Особенно активно его стали использовать в закрытых языковых школах для подготовки военных переводчиков в США и Советском Союзе.

В девяностые годы прошлого века после падения Железного Занавеса американцы получили право на коммерческое использование метода Лозанова и выпускали курсы обучения иностранным языкам на аудио носителях, в которых использовались некоторые наработки школы Георгия Лозанова.

Как определённую альтернативу суггестопедии в СССР на базе Пермского пединститута, усилиями профессора Щварца, изучали использование методов мышечной и психической релаксации в учебном процессе. Был разработан метод обучения и воспитания, получивший название релаксопедия. Итак, релаксопедия это — комплекс дидактических приёмов, предусматривающих использование в учебно-воспитательном процессе релаксации, т.е. психического и физического расслабления, которое вызывается так называемым педагогическим внушением.

Эксперименты релаксопедической лаборатории Пермского педагогического института показали, что в состоянии релаксации учащиеся могут усвоить больший объем информации за единицу времени, при этом происходит активизация умственной деятельности. Также значительных результатов лаборатория достигла в коррекции поведения подростков склонных к правонарушениям. По мнению ряда исследователей, релаксопедия не является средством, которое может заменить традиционные методы обучения, но может быть приёмом для интенсификации занятий.

Наибольшим препятствием к широкому распространению методов релаксопедии является сложность в подготовке специалистов, которым кроме чисто педагогических и профессиональных знаний нужно передать знания по теории и практике методов внушения и технологии управления состоянием учащихся. К тому же увеличивается стоимость подготовки к учебному процессу помещений для занятий. Если добавить, что растёт стоимость технического обеспечения учебного процесса, то станет понятным, почему в Советском Союзе метод не вышел за рамки релаксопедической лаборатории Пермского пединститута.

Метод обучения иностранным языкам, в котором роль преподавателя сводится к функциям инструктора-организатора учебного процесса, был разработан В. В. Петрусинским в 70-80-х годах прошлого века. В основе метода лежит сверхскоростная демонстрация стимулирующего материала с помощью стробоскопов или кинопроекторов с ускоренным движением визуального ряда, который невозможно фиксировать на уровне сознания, перед полем зрения ученика на фоне глубокой мышечной и психической релаксации. Интересно, что введение в изменённое состояние сознания в методе Петрусинского также является технологическим. Тексты сеанса релаксации начитывались и записывались заранее опытными суггестологами и накладывались на видеоряд, что максимально способствовало релаксации.

Учебный материал в суггестокрибернетическом методе используют большими порциями для целостного восприятия во время сеанса, который повторяется в разные дни занятий. Метод позволяет автоматизировать получение лексики и грамматических моделей для обучения начинающих за ограниченный отрезок времени. К сожалению, дальнейшее и частичное использование метода в курсах обучения с помощью 25-кадра, дискредитировало его, лишив его под таким названием каких-либо серьёзных перспектив.

Ритмопедия относится к методам интенсификации процессов запоминания на основе создания благоприятных условий для работы механизмов памяти. Метод разработал в Кишиневском университете профессор Бурденюк в 1981 году и применялся для изучения иностранных языков в ряде вузов СССР.

Ритмопедия — это методика введения иноязычной информации, её закрепления и активизации с использованием ритмостимулирования в процессе группового общения. Ритмостимуляция у разработчиков метода — это воздействие на психику человека монотонными низкочастотными импульсами звука, света, цвета через слуховые, зрительные и тактильные (осязательные) анализаторы. Эти импульсы способствуют созданию благоприятных условий для работы механизмов памяти и долговременного хранения учебного материала в объёме, превышающем в 2-3 раза существующие нормы.

Экспериментально доказано, что запоминание материала, вводимого в виде фраз составляет в среднем 85%. Последующая проверка (через 1,5 года) показала прочность хранения информации. Ритмопедия рекомендуется при необходимости ввода большого объёма информации, требующей произвольного запоминания. Учебные материалы и техническая аппаратура демонстрировались авторами на международной ярмарке в Лейпциге в 1982 году и вызвали большой интерес посетителей и специалистов-преподавателей иностранных языков.

Гипнопедия (обучение во время сна) была популярна в 1960-70 годы. Суть её в том, что ученику предлагается во время сна прослушивать материал, записанный на магнитофон. Было сконструировано революционное для того времени устройство, которое позволяло часами прокручивать магнитную ленту без остановки. Ученики с наушниками спали в специальных помещениях, в которые подавалась фонограммы. В основе метода лежит гипотеза, что в период бодрствования ученик узнает лексические и грамматические единицы, которые он прослушал во время сна и сможет воспроизвести их в устной форме.

Таким образом, гипнопедия предусматривает формирование навыков узнавания и воспроизведения речевых единиц, введённых в процессе восприятия гипнопедической программы.

Научные исследования в области гипнопедии, однако, не дали однозначных результатов. Противоречия исследователей касались, прежде всего, проблемы сна. По мнению ряда ученых, следует сначала доказать безвредность гипнопедии и отсутствие нежелательных психологических последствий в результате её использования.

Некоторые авторы относят гипнопедический метод к пассивным, считая, что обучение без обратной связи не может быть эффективным. Как показали экспериментальные наблюдения, при изучении иностранного языка с помощью гипнопедии — время на запоминание лексических единиц сокращается в несколько раз. Это обстоятельство, главным образом, и привлекает сторонников метода.

В завершении хочется сказать, что какими бы экзотическими, на взгляд читателя, не были методы обучения, которые рассмотрены в этой статье, следует понимать, что ресурсы нашей психики практически безграничны. И если вы найдёте путь к их использованию, вы не только избавитесь от вредных установок, сдерживающих ваш потенциал познания, но и получите истинное наслаждение от процесса познания.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение тем лекций.

## **Тема 2. Интернсивное обучение новому языку в дистанционном дополнительном образовании. (УК-2)**

### **Лабораторные работы.**

Современная жизнь просто невозможна без знания иностранного языка, иноязычной культуры. Развитие творческих способностей, создание условий для самовыражения и самореализации детей - одно из важнейших направлений современного языкового образования. Под ранним обучением понимается период изучения иностранного языка, позволяющий заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования в курсе изучения этого предмета. Чтобы заложить основы коммуникативной компетенции, требуется достаточно продолжительный срок, потому что учащимся нужно с первых шагов ознакомиться с изучаемым языком как средством общения. Это значит, что они должны учиться понимать иноязычную речь на слух (аудирование), выражать свои мысли средствами изучаемого языка (говорение), читать, то есть понимать иноязычный текст, прочитанный про себя, и писать, то есть научиться пользоваться графикой и орфографией иностранного языка при выполнении письменных заданий, направленных на овладение чтением и устной речью, или уметь письменно излагать свои мысли. Действительно, чтобы заложить основы по каждому из перечисленных видов речевой деятельности, необходимо накопление языковых средств, обеспечивающих функционирование каждого из них на элементарном коммуникативном уровне, позволяющем перейти на качественно новую ступень их развития в дальнейшем.[2].

Основное назначение предмета "Английский язык" состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Процесс обучения английскому языку призван не только обеспечить школьникам возможность овладеть ещё одним способом общения. Он должен ввести детей в мир другой культуры. Становление и развитие страноведческой мотивации, в основе которой лежит интерес к жизни сверстника за рубежом, к культуре страны изучаемого языка, её народу, является одной из ведущих установок. Формирование общеучебной компетенции способствует созданию индивидуального стиля познавательной деятельности учащихся.[1].



Один из методов интенсивного обучения иностранному языку - это ведение своего индивидуального словаря. Это оказывает учащимся большую помощь в интенсивном овладении языком и в развитие общеучебных умений. В каждом классе учащийся ведёт свой личный словарь, который разделён на три столбика. В первом столбце пишут английское слово, во втором - его транскрипцию, а в третьем - перевод слов. Такая работа даёт неплохой результат для заучивания необходимых слов и выражений. В начальных классах я использую уже 4 столбца: добавляется еще транслитерация. Это означает, что каждый может писать слова русскими буквами или буквами родного языка. как оно звучит на английском языке. Так как наша школа национальная в ней преподают не только татарский язык, но и удмуртский. С помощью своего родного языка учащимся становится легче заучивать слова с таким методом. Изучение английского языка в такой школе, где дети знают удмуртский и татарский языки, очень положительно сказывается на быстром изучении английских звуков. Это очень большой плюс. И надо сказать, что дети с удовольствием изучают язык. Есть сходство с родными языками:

- э - есть в татарском и в английском языках,
- ч - аффрикат в удмуртском языке,
- h - в татарском языке.

Среди разнообразных приемов организации методов интенсивного обучения наибольший интерес у учащихся вызывают игровые технологии, поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам, способствуют эффективной обработке программного материала. Быстрое обучение языку через игровые технологии положительно влияет на развитие личности ребенка.

Игра - традиционный, признанный метод обучения и воспитания. Это уникальное средство быстрого обучения детей. Игра соответствует естественным потребностям и желаниям ребенка, а потому с её помощью он будет учиться с удовольствием. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся: развиваются внимание, память, мышление, творческие способности.

Обучающие игры помогают снять усталость, преодолеть языковой и психологические барьеры, повышает интерес к предмету, позволяет сконцентрировать внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры. Главное при проведении игры - создать доброжелательную атмосферу и ситуацию успеха для учащихся.[4].

На каждом уроке я использую всевозможные игровые технологии, например, в 7 классе по теме "Национальные парки" я провела игру "баскетбол". Сделала баскетбольный щит и 15 разноцветных кругов, на обратной стороне которых были написаны слова. Учащиеся по-одному выходили и забивали голы, переводив слова. Такая игра способствует быстрому запоминанию слов, развитию его памяти, воображению, чувства коллективизма. Дети становятся раскованнее, активнее, общительнее, легче вступают в контакт. Отсюда вытекает вывод, что игра является методом интенсивного обучения, которая развивает творчество обучающихся, формирует интерес к изучению иностранного языка.

Одним из резервов интенсификации учебно-воспитательного процесса по английскому языку является создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету. Игровые занятия обобщают изученный материал, дополняют его, демонстрируют учащимся результаты овладения языком и способствуют дальнейшему совершенствованию умения и навыков. Общественный характер обучения и воспитания в школе, достижения методики интенсивного обучения заставили по-новому взглянуть на проблему взаимоотношений личности и коллектива в процессе овладения иноязычной коммуникативной деятельностью. Подготовка учащихся к общению в различных ситуациях - одна из важнейших задач, стоящих перед урочной работой по предмету. Согласно данным современной возрастной психологии для учащихся 5-6 классов ведущей является игровая деятельность, в 7-9 классах на передний план выступает познавательная и ценностно-ориентационная деятельность, в старших классах значение приобретает, помимо этого, и деятельность общения. Следовательно, успех изучения английского языка на начальном этапе во многом зависит от умелого подбора и организации игр, обеспечивающих прочное усвоение языкового материала и речевое общение на его основе. Большой популярностью пользуются игры-соревнования, ролевые игры, учитывающие способность ребенка к фантазии и перевоплощению, игры с использованием различных видов наглядности.[3]. Исходя из этого, этот метод игровой технологии был применен во время открытого урока в 6 классе по теме: "Здоровье", 2008 год. На данном уроке я приготовила макеты рыб с заданиями, то есть на обратной стороне были предложения. Задача учащихся: поймать рыбку с помощью магнитной удочки и перевести предложения на английский язык, дав совет больному человеку. Такое увлекательное дело очень понравилось детям и они с удовольствием ловили рыбок и переводили. С помощью такой игры учащиеся походу запоминали все возможные советы других. Следовательно, используя данный метод можно научить учащихся не только давать советы и переводить, а также совершенствовать интенсивное говорение.

Основными формами работы в 5 классе являются управляемый диалог, беседа, описание картинок, работа с загадками. В 6-7 классах эти формы получают дальнейшее развитие. При прохождении в 6 классе темы "Погода", я изготовила картинки-загадки. Берется альбом и вырезается небольшое окошечко, на следующем листе приклеивается картина по теме. Учащимся задается вопрос: "Look! What season is it? Guess it." Ученики должны угадать какое время года прячется в окошечке. Такая картинка-загадка развивает языковую догадку слова.

Чтение на английском языке привлекает учащихся. Процесс чтения оказывает огромное влияние на формирование личности.

Согласно принятой методике устного опережения к чтению необходимо приступать, когда у учащихся отработаны артикуляция и произнесение звуков, и слогов. По-моему мнению в метод интенсивного обучения я включила фонетическую, речевую зарядки. С помощью которых учащиеся стараются запоминать новые звуки, фразы. В качестве этих зарядок используются все возможные задания, стихи, пословицы, перевод слов, выражения. Это очень нравится ученикам и настраиваются на весь урок. Очень важно своевременно привлечь учащихся к предмету, подкрепить интерес к языку и развить формирующиеся умения и навыки чтения.

Методика интенсивному обучению чтению удачно сочетается с заучиванием наизусть четверостиший, рифмовок, пословиц, поговорок, драматизация диалогов. Гораздо важнее обеспечить разнообразную, способную увлечь детей коммуникативную деятельность и постараться организовать её таким образом, чтобы учащиеся испытывали удовлетворение от достигнутых результатов, чтобы осознание успеха и чувство гордости стимулировали их деятельность на последующих этапах учебной работы. Коллективный метод работы независимо от возраста влияет на формирование личности и определяет развитие их навыков и знаний.

Неделя английского языка - один из видов внеклассной работы метода интенсивного обучения. Из моего опыта работы в школе следует, что внеклассная работа способствует более быстрому и глубокому овладению языком, творческому развитию учащихся. При проведении конкурсов на изучаемом языке в соревнование вовлекаются даже самые пассивные школьники.

Чтобы вовлечь детей в творчество, необходимо обеспечить их увлекательным материалом игрового характера. Стремление помериться силами, проверить интенсивное усвоение знаний, умений и навыков в соревновании, возможность узнать что-то новое, почувствовать ответственность за команду придают всей деятельности учащихся во время проведения Недели английского языка осознанно мотивированный характер.

Активизировать интенсивное повторение ранее усвоенного материала, закрепить приобретенные умения и навыки помогают разнообразные конкурсы, игры, олимпиады, концерты. Каждый год я провожу неделю английского языка. Цели недели были заинтересовать учащихся в интенсивном изучении иностранного языка, обеспечить практическую направленность обучения. В 2008 году было проведено мероприятие на неделе английского языка "Английский брифинг", целью, которой являлось расширение кругозора учащихся. Каждый участник выступил с докладом на тему "Спорт". Проанализировав эти мероприятия, я сделала для себя вывод, что творческий характер заданий, мероприятий, предлагаемых в ходе проведения недели, способствует интенсивному изучению, лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи, а также открывает широкие возможности для работы со школьниками. Были проведены такие мероприятия: "Конкурс чтецов 5 класс, открытое мероприятие для 8 - 11 классов "English briefing", развлекательный час в 3 классе, внеклассное мероприятие в 6 классе "The last hero", внеклассное мероприятие в 9 классе "English soccer".

Для более эффективного достижения такого обучения был проведен в 2008 году фестиваль-конкурс стихов и песен "Можешь? Спой или расскажи!" Каждый участник спел песню и рассказал стихотворение на английском языке. Жюри постаралось оценить возможности наших участников. Победителей конкурса наградили почетными грамотами.

В целях совершенствования работы с одаренными учащимися, формирования мотивации саморазвития создаются условия для развития творческих способностей личности. В связи с этим школьники вовлекаются в проектную деятельность по различным направлениям. С большим успехом проводятся конференции для таких учащихся.

Это традиционные, но надежные формы организации методов интенсивного обучения. С их помощью осуществлялась реализация образовательных программ и учебного плана, обновление содержания образования через использование актуальных педагогических технологий. В работе использованы такие технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектные, традиционные. Используемые технологии позволяют наиболее эффективно реализовывать решение задач, выдвигаемых для достижения личностно-ориентированного обучения:

- способствуют повышению уровня самоорганизации, самосовершенствования и самореализации учащихся,
- обеспечивают усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта,
- способствуют развитию критического мышления учащихся, формированию их коммуникативной и дискуссионной культуры.
- повышения качества знаний учащихся.

Современные методические подходы к обучению иностранному языку предполагают, что методы интенсивного обучения по своему характеру в максимальной степени должен приближаться к процессу реального общения. Это означает отбор таких тем и ситуаций общения, которые соответствуют интересам и потребностям учащихся и тем самым создают психологическую основу общения на иностранном языке. Использование таких методов приводит к тому, что ребенок начинает понимать, разговаривать по-английски он может и за пределами комнаты, что те слова и выражения, которые он уже знает, может употреблять и в других, "несыгранных" раннее ситуациях. В это случае, при общении с носителем языка, когда можно и нужно использовать выученные слова и выражения, ученик не будет использовать трудности. У ребенка уже сформированы конкретные коммуникативные умения, он умеет использовать иностранный язык как средство общения.

Формирование и развитие коммуникативных умений является одной из важных задач использования методов интенсивного обучения иностранным языкам, на основе повышения эффективности и качества знаний учащихся. Для того чтобы решить эту задачу, учитель должен уметь реализовать в практике принцип коммуникативности - один из важных методов интенсивного изучения. Путем решения поставленной задачи может стать моделирование урока или занятия по английскому языку как процесса реального живого общения.

Чтобы урок в большей степени походил на реальное общение, необходимо использовать не только игровые ситуации общения, но и неформальные, которые являются результатом взаимоотношений, возникающих на занятии между учителем и его маленьким учеником. В этом случае учитель перестаёт быть только организатором и контролёром, он становится участником общения.

Под "неформальными" ситуациями понимаем такие, которые не являются программными, то есть они не регламентированы книгой для учителя или учебным пособием. От ситуации программного характера они отличаются спонтанностью и естественностью возникающего речевого взаимодействия. Неформальные ситуации возникают постоянно в ходе занятия, и задача учителя - увидеть их, грамотно организовать речевое взаимодействие, вовлечь в него ребёнка или группу учеников и, конечно, развивать в рамках таких ситуаций коммуникативные умения. Инициатором такого речевого взаимодействия является, прежде всего учитель. Эффективность формирования и дальнейшего развития коммуникативных умений учащихся повышается только в том случае, если учитель пользуется иностранным языком и как средством общения, и как средством обучения. Учитель постоянно должен вступать со своими учениками в диалог по поводу различных ситуаций. Для достижения максимального обучающего эффекта учителю приходится - особенно на первых порах, пока дети ещё не научились общаться на иностранном языке, - провоцировать возникновение тех или иных неформальных ситуаций. Для этого требуется большая изобретательность, но ведь это только сначала, а затем сама жизнь будет все чаще и чаще создавать такие ситуации. Важно отметить, что ситуации неформального общения не конкурируют на занятии с ситуациями игровыми или сюжетными, которые заложены программой или учебник, но неформальные ситуации должны, по-моему мнению, стать обязательным - хотя и не главным элементом занятия по иностранному языку.

Важность таких методов невозможно переоценить. Преимущества обучения состоит в том, что можно использовать все методы интенсивного изучения иностранного языка. Несомненно, что и песни при изучении иностранного языка имеют большое значение. Их можно использовать как клоуз-тексты (cloze texts) - тексты с пропущенными элементами, которые учащиеся заполняют после прослушивания песни или самостоятельно изменяют или дополняют.[5]. Песни можно использовать в больших или малых группах, в различных ритмах. Например, ученики поют сначала тихо, затем намного громче и затем снова тихо. Другой приём - пение с разным настроением: весело, грустно и даже зло. Можно предоставить учащимся возможность слушать и говорить о том, какие картины "рисует" музыка в их воображении, или попросить нарисовать то, что они чувствуют или представляют, когда слушают музыкальное произведение. Такая работа помогает отойти от традиционной схемы овладения иностранным языком, при которой обучение носит шаблонный характер. Обучение проходит на высоком интенсивном уровне коммуникативной активности, отличается глубоким и прочным усвоением лексического и грамматического материала. Использование такого метода позволяет детям становиться активными участниками процесса усвоения языка. У обучаемых возникает мотивация к быстрому расширению своего языкового кругозора, к изучению нового незнакомого им материала. Привлечение такого метода позволяет активизировать интенсивный процесс овладения иностранным языком, сделать его более эффективным. Это методическое направление приучает детей творчески мыслить, предполагает самостоятельное планирование собственных действий, а также способствует активному включению учащихся в реальную жизнь.

Из моего исследования вытекает вывод, что все перечисленные методы интенсивного обучения носят практический результат в моей работе в школе, и положительно влияет на изучение иностранного языка независимо от возрастных особенностей. Новизна использования их в работе состоит в том, что обучающийся, уже начиная с первого урока, имеет возможность сам контролировать содержание обучения. Постановка же учителем для своего решения требуют знания различных дисциплин, реализует принцип интегративности изучения, способствует преодолению изолированности школы от общественной жизни, выходу за рамки школьной программы.

Принимая во внимание, что индивидуальная деятельность учащихся по английскому языку зачастую имеет самостоятельный характер, необходима продуманная система подготовки учащихся к ней, использование наглядностей. Индивидуализация урочной работы по иностранному языку предполагает разработку избыточных заданий, варьирование этих заданий с учетом континента и условий. Эти и другие подобные методы, приемы позволяют повысить интерес учащихся к работе, активизировать их деятельность и улучшить качество их знаний, умений, навыков.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение тем лекций.

### **Тема 3. Суггестопедический метод Г. Лозанова в дистанционном дополнительном образовании. (УК-2)**

#### **Лабораторные работы.**

Суггестопедический метод обучения представляет собой систему введения и закрепления речевого материала в различных ситуациях общения, ориентированную на создание естественной речевой среды, активизацию обучающихся в процессе урока и мобилизацию скрытых психических резервов личности.

Возникновение метода. Суггестопедический метод, получивший международное признание, возник в Болгарии в 60-е гг. XX в. и связан с именем его создателя — Г. Лозанова. Слово «суггестия» происходит от лат. *suggestum*, что означает «подставлять», «нашептывать», «внушать».

Суггестология — наука о внушении, суггестопедия — ее применение в педагогике. Информация извне может проникать во внутренний мир личности, утверждает Лозанов, по двум каналам — сознательному и неосознаваемому. Неосознаваемое может рассматриваться как основной источник «резервных возможностей психики». Использовать эти резервы личности и призвано суггестопедическое направление в психологии. Сначала в Болгарии, а потом и в других странах, в том числе в России, были сделаны попытки использовать возможности суггестопедии для ускоренного обучения иностранным языкам. Так появились интенсивные языковые курсы, опирающиеся на идеи суггестопедии.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение тем лекции.

### **Тема 4. Интенсивный метод в дистанционном дополнительном образовании. (УК-2)**

#### **Лабораторные работы.**

Система обучения английскому языку, которую мы предлагаем, прошла долгий (более 40 лет) путь развития и показала себя как одна из самых эффективных систем обучения иноязычному общению. Она построена на интенсивном методе преподавания неродного языка. Возникнув в разработках болгарского психотерапевта Г. Лозанова, метод был развит профессором МГУ Г.А. Китайгородской и получил название «метода активизации резервных возможностей личности и коллектива».

На сегодняшний день, интенсивный метод — это авторская система группового обучения, известная как метод активизации резервных возможностей личности и коллектива (метод Г.А.Китайгородской). Эта система решает прежде всего задачу обучения общению на иностранном языке, опираясь на неиспользуемые обычно в обучении психологические резервы личности и деятельности учащихся, на управление общением преподавателя с учащимися и учащимися между собой.

Цель интенсивного курса изучения английского языка состоит в том, чтобы при активизации преподавателем творческого потенциала группы обеспечить активное владение учащимися иностранным языком как средством общения. «Интенсив» предполагает усвоение в сжатые сроки большого объема материала, поэтому его следует понимать как напряженный, а не «ускоренный» курс.

Напряженность занятий снимается игровой формой обучения. Для активизации творческого потенциала, обеспечения психологического «переключения» и погружения в языковую среду, Ваше обучение проходит от лица некоего «персонажа». Вы становитесь другим человеком (новое имя, профессия, страна проживания), Вы осваиваете разговорную речь, Вы думаете на языке, Вы общаетесь, неосознанно получая основы грамматики и лексического материала.

Отличительной особенностью интенсивной методики является то, что занятия проходят в непринуждённой тёплой дружеской атмосфере, где жизненные ситуации разыгрываются как театральные сценки и через ролевые игры, грамматика усваивается через песни и языковые игры. Занятия проходят под музыку на положительных эмоциях, что снимает утомляемость, несмотря на длительность занятия.

Удивительные уроки наполнены весельем, песнями, танцами, сценками. Каждый урок – это миниспектакль, где Вы, забывая свой возраст, свои «чины и звания», свои проблемы, от души играете свою роль, усваивая иностранный язык.

Следует сказать, что данная необычная методика обучения подходит не всем. Поэтому мы проводим специальное тестирование и анкетирование для отбора в группу.

Тестирование определяет не уровень знания английского языка (уровень может быть и «нулевой»), а наличие способностей для обучения по данной методике. Специфические тесты позволяют определить способность человека воспринимать информацию на слух, способность человека к смысловой догадке, способность к имитации.

Мы работаем на результат. Нам важно, чтобы вы действительно «заговорили». Поэтому на наши курсы мы берем не всех, а тех, у кого есть способности к обучению по этой необычной методике, и из этих людей формируем работоспособную группу.

Кстати, для способных «нулевичков» тоже существуют ограничения, их может быть не больше 30% в группе.

Анкетирование позволяет правильно, с учетом вашего характера подобрать Вам роль, а также сформировать психологически совместимую группу в целом.

Результаты этой методики уникальны: уже на втором занятии Вы сможете заговорить, а к концу курса овладеете материалом в объёме 2500-3000 лексических единиц, что позволит Вам свободно общаться на иностранном языке на любые бытовые темы.

Итак, если Вы решили прийти на наши курсы, присоединиться к нам, стать одним из членов группы общения на английском языке, то каждый урок принесет Вам новые ситуации и яркие впечатления, которые Вы сможете пережить, став участником интересных событий, происходящих с нашей группой.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение тем лекции.

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

##### **7 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

##### **Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	О суггестопедии в педагогике в дистанционном дополнительном образовании.	Опрос	20	От 0 до 20 баллов в зависимости от количества и качества ответов.

2.	Интенсивное обучение новому языку в дистанционном дополнительном образовании.	Опрос(контрольный срез)	10	От 0 до 10 баллов в зависимости от количества и качества ответов.
		Опрос	20	От 0 до 20 баллов в зависимости от количества и качества ответов.
3.	Суггестопедический метод Г. Лозанова в дистанционном дополнительном образовании.	Опрос	20	От 0 до 20 баллов в зависимости от количества и качества ответов.
4.	Интенсивный метод в дистанционном дополнительном образовании.	Опрос(контрольный срез)	10	От 0 до 10 баллов в зависимости от количества и качества ответов.
		Опрос	10	От 0 до 10 баллов в зависимости от количества и качества ответов.
5.	Посещаемость		10	От 0 до 10 в зависимости от процента посещенных занятий.
6.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
7.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Опрос

Тема 1. О суггестопедии в педагогике в дистанционном дополнительном образовании.

1. Где возник метод суггестопедии?
2. Какие основные принципы данного метода?
3. Кто является основателем метода?
4. Какие есть методы интенсификации овладения новым языком?

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

##### Типовые вопросы зачета (УК-2)

1. Что такое суггестопедия?
2. Какие способы интенсивного обучения языка существуют?

3. Что такое интенсивный метод?

4. Что такое суггестопедический метод?

### Типовые задания для зачета (УК-2)

Не предусмотрено

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-2	Умело ставит и последовательно решает задачи по разработке и проведению дистанционных занятий по английскому языку, опираясь на правовую и ресурсную базу.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-2	Неумело ставит и последовательно решает задачи по разработке и проведению дистанционных занятий по английскому языку, опираясь на правовую и ресурсную базу.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

#### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.



Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Трубицина О. И., Колядко С. В., Алина И. А., Мартыненко Л. Г., Переверткина М. С., Савельева И. Ф., Шегай Н. А. Методика обучения иностранному языку : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 384 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469537>
2. Колкер Я. М., Устинова Е. С., Еналиева Т. М. Практическая методика обучения иностранному языку : учебные пособия. - Москва: Академия, 2000. - 258, [1] с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку : в 2 ч. : учеб. пособие. - М.: Академия, 2013

### **6.3 Иные источники:**

1. Академия иностранных языков - <https://speakasap.com/ru/en-ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.